

Als masseur sta je in nauw contact met je cliënten. De voeten vormen vaak een onderdeel van de massage. Niet veel mensen weten dat daar heel veel van af is te lezen. Als masseur kan je aan de hand van de tenen een analyse maken over iemands karakter en gedrag. Hier zijn cliënten veelal ook in geïnteresseerd. Docent Rita Ketelaars geeft hier cursussen, workshops en lezingen in en deelt in *Massage Magazine* enkele geheimen die de tenen prijs geven...

De grote teen

“Tenen lezen is een holistisch kennissysteem, ontwikkeld in de jaren zeventig door Imre en Margriet Somogyi. Tenen lezen is makkelijk toegankelijk. In korte tijd kun je een indruk krijgen van hoe de eigenaar van de tenen in het leven staat. Wanneer ik tenen lees, begin ik altijd met de grote teen.”



Meer weten? Rita Ketelaars verzorgt in acht dagdelen de cursus tenen lezen. Voor meer informatie: www.helden-heldinnen.nl.

COMMUNICATIE

“De grote teen staat voor communicatie en is wel het meest herkenbare karakter van iemand. Zowel letterlijk als figuurlijk is dit de meest volumineuze teen. Wanneer ik naar de grote teen kijk let ik in eerste instantie op de maat ervan. Is die lang of kort, dik of dun? Hoe ontstaat de communicatie en hoe ontwikkelt die zich van binnen alvorens die naar buiten wordt gebracht? Heeft de persoon een forse grote teen, dan weet ik dat communicatie belangrijk is voor die persoon. Het komt ook voor dat de communicatie-teen niet de langste van de tenen is. Is die bijvoorbeeld klein in verhouding tot de rest van de tenen, dan vertelt dat mij dat die persoon niet zo veel waarde hecht aan het communiceren over wat zich in het leven van die persoon afspeelt. De lengte van de tenen vertelt mij ook waar die persoon zijn informatie vandaan haalt, en hoe gedetailleerd hij/zij zich uit in communicatie.”

OPEN STAAN

“Hoe een persoon open staat voor luisteren naar informatie van buitenaf zie ik ook in de grote teen. Komt er veel informatie binnen, is het een persoon die veel prikkels van buitenaf op moet vangen of sluit die zich juist af voor wat er op hem/haar af komt? Tot slot let ik op de top van de teen. Deze laat zien hoe er naar buiten toe gecommuniceerd wordt. Een ronde top van de grote teen laat bijvoorbeeld zien dat de persoon vriendelijk communiceert. Alles wat er als communicatie naar buiten wordt gebracht doet die persoon vriendelijk en diplomatisch. Hij/zij zal niet snel een confrontatie opzoeken. De persoon communiceert aardig, maar is niet altijd even duidelijk.”